

CHRISTINA GUSTAFSSON

The Law of the Lady

Christina Gustafsson släpper sitt tredje album *The Law of the Lady*. Hon har följt sin vision från början till slut och resultatet blir slående.

Efter kritikerrosade *My Move* och *Moments Free* tar Christina sitt konstnärliga uttryck till ytterligare en nivå. Christinas samarbetspartner i detta projekt är Calle Rasmusson, som förutom att vara medlem i Christinas band också är en flitigt anlitad arrangör av orkestrar och artister runt om i Europa, tillsammans har de producerat ett album med en egen mycket personlig stil.

Christina Gustafsson är född i Värmskog 1970, studerade 1994 - 96 vid New York School of Music och 1996 - 99 på Kungliga Musikhögskolan i Stockholm. Christina är etablerad på den svenska jazzscenen och en av våra mest hyllade jazzsångerskor. Hon har under åren fått stor uppmärksamhet som låtskrivare och 2007 fick Christina SKAP stipendium. Tillsammans med Rigmor Gustafsson tilldelades Christina även 2012 års Anita O'Day pris med motiveringen: ” Rigmor och Christina Gustafsson tillhör eliten av Europas jazzsångerskor...”

Musik: Christina Gustafsson (förutom *It might as well be spring & My own way out*)

Text: Cecilia Åse, Helena Davidsson och Stefan Danielsson

Arrangemang: Calle Rasmusson

Sång: Christina Gustafsson

Piano, rhodes, orgel: Daniel Karlsson, Adam Forkelid

Elbas: Fredrik Jonsson

Kontrabas: Kristian Lind

Gitarr: Max Schultz, Erik Söderlind

Trummor och vibrafon: Calle Rasmusson

Slagverk: Sebastian Notini.

Trombon: Karin Hammar, Lisa Bodelius

Trumpet och flygelhorn: Patrik Skogh, Johan Setterlind

Valthorn: Eva-Tea Lundberg

Träblåsinstrument: Magnus Lindgren

“När jag för 2 år sedan började skriva musik till *The Law of the Lady* så hade jag avsikten att bejaka mina idéer och inte låta praktiska detaljer styra det konstnärliga arbetet. Jag följde min vision och efter att jag gjort mina utkast till låtarna tog jag med dem till Calle Rasmusson, som förutom trummis också är arrangör och medproducent. Han gav sina idéer om åt vilket håll låten var på väg. Efter att alla låtar bearbetats och arrangerats så började det bli tydligt vilket “sound” jag ville ha. Några texter är skrivna innan musiken och i vissa fall har jag gjort musiken först. Ett nära samarbete med textförfattarna har hela tiden varit aktuellt, där deras flexibilitet, musikalitet och begåvning gjort att musiken och texten har en gemensam utgångspunkt. När sedan alla musiker är på plats och repetitionerna börjar så blir jag bara så fantastiskt glad att få befinna mig i en kreativ miljö med alla dessa underbara musiker som lyfter mina idéer och visioner med sina personliga uttryck och fantastiska spel. *The Law of the Lady* är ett resultat av mina musikaliska erfarenheter hitills...” *Christina Gustafsson*

Releasedatum: 24 oktober 2012

Skivbolag

Prophone/Naxos Sweden

Stephan Jansson

e-mail stephan@naxos.se

tfn+4619206854

Press & information

jazzanna AB

Anna Claesson

e-mail anna@jazzanna.se

tfn+46736630112

Länkar

www.christinagustafsson.com

www.prophonerecords.se

www.jazzanna.se